

Matériel

Pour chaque étudiant :
Une copie des dessins de fragments
de poterie
Des ciseaux
Du papier de bricolage
De la colle
Des couleurs

Niveau de classe

K- 4ème grade

Standards:

A : sciences as inquiry
E : science et technologie

Activité complémentaire

De nombreux objets
archéologiques sont retrouvés
incomplets. Pourquoi en est-il ainsi
? Quelles sortes d'objets les
archéologues trouveront-ils à
l'avenir ?

Références :

Louisiana Division of Archaeology
www.crt.state.la.us/archaeology/homepage



Au cours de cette activité, les élèves comprendront ce qu'est un archéologue et comment reconstituer des objets archéologiques.

THÈME

En anglais il existe deux mots différents pour exprimer le mot « fragment » suivant que c'est un fragment de verre ou un fragment de poterie. Les archéologues trouvent et étudient les fragments de pots ainsi que d'autres objets. Un objet est défini comme quelque chose fabriqué et utilisé par quelqu'un. Les archéologues sont capables de trouver de nombreuses informations d'après les fragments de poterie qu'ils trouvent dans les sites archéologiques. En observant ces fragments, ils espèrent trouver les réponses aux questions : De quoi est-il fait ? Comment a-t-il été fait ? Comment a-t-il été chauffé ?

La poterie en Louisiane est faite à partir d'argile avec d'autres éléments tels que des débris de coquillages, des os, du sable et même de l'herbe. De nombreuses techniques de fabrication sont utilisées pour la fabrication de vases en poterie. Les archéologues sont capables d'identifier comment un vase a été fabriqué en observant les échantillons de fragments. Ils peuvent également déterminer comment un vase a été cuit en observant la consistance de l'argile. Par exemple des surfaces brillantes indiquent une cuisson à haute température alors qu'une surface terne indique des températures de cuisson plus basses. Quand le vase est reconstitué, les archéologues peuvent commencer à déterminer d'autres caractéristiques du vase telles que sa taille, sa forme, son usage et sa décoration. Ces caractéristiques peuvent être utilisées pour s'intéresser à des questions telles que la raison d'être du vase, son âge ou son importance.

ACTIVITÉ

Maintenant votre classe peut faire ce que fait un archéologue.

1. Distribuer à chaque élève une copie de la feuille comprenant les dessins des fragments de poterie, une paire de ciseaux, du papier de bricolage, des couleurs et de la colle.
2. Leur demander de découper soigneusement les fragments de poterie.
3. Reconstituer l'objet et le coller sur le papier de bricolage
4. Ils peuvent colorier le pot quand la colle est sèche.

QUESTIONS COMPLÉMENTAIRES

1. Quel est cet objet ?
2. Quel était son usage ?

